

## ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С КРАСКОЙ

# White Brilliant

## ИНТЕРЬЕРНАЯ КРАСКА ДЛЯ ПОТОЛКОВ

### ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Глубокоматовая краска с высокой степенью белизны для высококачественной отделки потолков внутри помещений, без резкого запаха. Произведена по швейцарским технологиям с использованием уникальных микросфер. Обеспечивает высокую степень белизны и стабильность яркости потолочного покрытия во времени. Окрашенный потолок имеет вид безупречно ровной матовой поверхности благодаря эффективному рассеиванию света. Содержит добавки от плесени и грибка.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент	Диоксид титана
Объем твердых частиц	60%
Область применения	Для внутренних работ, предназначена для окраски потолков в сухих помещениях
Плотность краски	1,5 кг/л
Степень блеска	3%, глубокоматовая
Расход на 1 слой	10–12 м <sup>2</sup> /л по ровной невпитывающей поверхности 7–9 м <sup>2</sup> /л по неровной впитывающей поверхности
Колеровка	Не колеруется
Температура при нанесении	От +5 °С
Влажность при нанесении	Не выше 80%
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	2 часа
Нанесение второго слоя	Минимум через 2 часа
Объем тары	2,7 л, 9 л

Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/EC (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

### ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Предназначена для окраски потолков в сухих помещениях. Подходит для нанесения на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, деревянные зашпатлеванные поверхности, гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.



## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
Ранее окрашенная поверхность	Необходимо снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить при помощи щетки. Известковую краску или меловую побелку удалить. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Глянцевые поверхности необходимо зачистить наждачной бумагой для придания шероховатости.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Перед нанесением базового покрытия недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должны окончательно высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Необходимо зашпатлевать и выровнять стыки между панелями. Зашпатлеванные участки отшлифовать и удалить пыль щеткой. Для герметизации стыков необходимо прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Выровнять и отшлифовать места крепления ленты.
Деревянные поверхности	Необходимо очистить поверхность от пыли. Снять скребком смолу, выделяющуюся из сучков. Обработать сучки специальным лаком или грунтом, соответствующим назначению. Дефекты должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски впитывающие и пористые поверхности рекомендуется загрунтовать грунтовкой Swiss Lake Primer 1:3 Wall Control. Грунтование обязательно перед нанесением на деревянные, пористые поверхности и поверхности, зашпатлеванные сухими строительными смесями. В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания нет контрастных (темных) незашпатлеванных участков. При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить.

## НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Температура воздуха в помещении при покраске должна быть не ниже +5°C, относительная влажность воздуха — не выше 80%.

Чтобы не испачкать краской фрагменты интерьера (дверные проемы, откосы окон и розетки), их необходимо заклеить малярной клейкой лентой.

Перед применением краску тщательно перемешать, при необходимости разбавить краску для первого слоя водой: не более 5% по объему при нанесении кистью или валиком, не более 10% при нанесении распылением. Разбавление краски для нанесения последующих слоев не требуется. Разбавление обязательно при нанесении пульверизатором. Краску наносить в два слоя. При необходимости нанести третий слой.

**Нанесение кистью:** рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани.

Не погружать кисть слишком глубоко в банку с краской. Не набирать на кисть слишком много краски во избежание образования потеков на поверхности. Для достижения наилучшего результата нанесение кистью должно быть в одном направлении.

Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к докрашиванию. В этом случае краска будет выглядеть равномерно нанесенной, без пятен.

**Нанесение валиком:** рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 0,8 см. Используя валик и кювету, необходимо наносить краску на поверхность способом раскатывания.

Потолок красится по направлению света от окна вглубь помещения параллельными полосами. Во избежание перехлестов и, как следствие, образования полос рекомендуем соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

**Распыление краски:** для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с диаметром сопла 0,46–0,58 мм, при давлении 150–250 бар.

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

## УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки краски необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5°C в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности краски в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

## УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

**Реставрация поверхности:** в случае необходимости произвести реставрацию участка. Для этого слегка зачистить поврежденную поверхность, загрунтовать, затем нанести необходимое количество слоев краски, не заходя на ранее окрашенный неповрежденный участок. Подобная реставрация не ухудшает общего внешнего вида поверхности.

## УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

## МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с краской. Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.